

Annelie Sophie Müller

MEZZOSOPRAN

Repertoireliste Oper & Konzert

Opernrepertoire

D. AUBER	Pe- Ki • Le cheval aux bronze* (dt)
V. BELLINI	Roméo • I Capuleti e i Montecchi
R. BENATZKY	Klärchen • Im weißen Rössl*
B. BRITTEN	Hermia • Sommernachtstraum* (dt)
G. BIZET	Mercédès • Carmen* (dt)
C. DEBUSSY	Mélisande • Pelléas et Mélisande
G. DONIZETTI	Sara • Roberto Devereux
A. DVORAK	2. Elfe • Rusalka* (dt)
CH. W. GLUCK	Orfeo • Orfeo (nach Berlioz)
G. F. HÄNDEL	Storgé • Jephtha* Ruggiero • Alcina Sesto • Gulio Cesare
E. HUMPERDINCK	Hänsel • Hänsel und Gretel*
CH. JOST	Natalie • Mikropolis*
E. KÁLMÁN	Rosemarie • Die Herzogin aus Chicago*
E. KÜNNEKE	Hannchen • Vetter aus Dingsda*
G. LIGETI	Amando • Le Grand Macabre*
C. MASSENET	Charlotte • Werther

Annelie Sophie Müller

MEZZOSOPRAN

C. MONTEVERDI	Minerva • Odysseus* (dt) Tugend • Poppea* (dt)
W.A. MOZART	Idamante • Idomeneo Cherubino • Le nozze di Figaro* (it/ dt) Zerlina • Don Giovanni* (dt) Dorabella • Così fan tutte 2. Dame • Zauberflöte* Sesto • La Clemenza di Tito Annio • La Clemenza di Tito
J. OFFENBACH	Eine Cousine • La Périchole* (dt) Nicklausse / Muse • Hoffmanns Erzählungen
S. PROKOFIEV	Linetta • Die Liebe zu drei Orangen* (dt)
G. PUCCINI	La Ciesca • Gianni Schicchi*
H. PURCELL	Dido • Dido and Aeneas Soprano II • The fairy queen*
J. - P. RAMEAU	Phébé • Castor et Pollux*
M. RAVEL	L'enfant, La bergère, La Chatte, Un Patre, L'Écureuil • L'enfant et les sortilèges*
G. ROSSINI	Rosina • Il barbiere di Siviglia
O. STRAUS	Manon • Eine Frau, die weiss, was sie will
J. STRAUSS	Prinz Orlofsky • Die Fledermaus*
R. STRAUSS	Page • Salome* Oktavian • Der Rosenkavalier Komponist • Ariadne auf Naxos*
G. VERDI	Flora • La Traviata* (dt)

*= auf der Bühne gesungen dt= in deutscher Sprache gesungen

Annelie Sophie Müller

MEZZOSOPRAN

Konzertrepertoire

PH. C. E. BACH

Magnificat

J.S. BACH

Oratorium:

BWV 232 "h-moll-Messe"*

BWV 243 „Magnificat“*

BWV 244 „Matthäuspassion“*

BWV 245 „Johannespassion“*

BWV 248 "Weihnachtsoratorium"*

Kantaten (Auswahl):

BWV 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“*

BWV 34 „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“*

BWV 63 „Christen, ätzt diesen Tag“*

BWV 169 „Gott soll allein mein Herze haben“*

BWV 170 „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“*

BWV 174 „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“*

A. BERG

Sieben frühe Lieder für Singstimme und Orchester

L. BERIO

Folk Songs

Sequenza III per voce femminile*

(Regie: Annelie Sophie Müller)

J. BRAHMS

Altrhapsodie

B. BRITTEN

Rejoice in the Lamb*

M DURUFLÉ

Requiem op. 9*

A. DVORÁK

Messe in D- Dur, op. 86*

Requiem op. 89*

E. GRIEG

Anitra in „Peer Gynt“ (dt)*

Annelie Sophie Müller

MEZZOSOPRAN

G. F. HÄNDEL	The Messiah* Storgé • Jephtha*
J. HAYDN	Sieben Worte des Erlösers Jesu am Kreuz Hob. XX 2* • Paukenmesse Hob.XXII:9*
F. HENSEL	Lobgesang*
G. MAHLER	Solo- Alt in 2. Symphonie* Rückert- Lieder* Kindertoten- Lieder* Lieder eines fahrenden Gesellen
F. MARTIN	Golgotha
F. MENDELSSOHN	Paulus Elias
W. A. MOZART	Missa brevis: in G KV 49/ KV 140 /KV 192* Credo- Messe in C KV 257* Missa in C-Dur KV 259* Vesperae de Dominica KV 321* Große Messe C- Dur KV 337* Große Messe in c-moll KV 427 Requiem in d-moll KV 626*
G. ROSSINI	Petite messe solennelle*
C. SAINT- SAENS	Oratorio de Noël, op. 12*
A. SCHÖNBERG	Pierrot Lunaire
R. SCHUMANN	Das Paradies und die Peri
A. VIVALDI	Gloria RV 589* Magnificat RV 610* Beatus Vir RV 795*

*= auf der Konzertbühne gesungen